

Neue
Vorwärts mit Gott für König und Land

um in jener Be-
ngöflichen Post-Con-

in werden jetzt die
sicht, so weit sie sich
auflicher oder Desten-
Polizei-Directionen
der Personalien ver-
über ihren weiteren
in andern Provin-
r. (C. D.)
I, Gewerbe und öf-
Bekanntmachung über
sige Veräufung
Leppschiffahrt.
den Holländern
Dr. Schacht: "Die
en den Gewerbe durch
Reagentien" anzu-
stehere Richtschnur
ung von Selbst-
e Gerichte bisher den
ne Verleibung meh-

den übrigen Mitgliedern
von seinem Verfol-
geren Frist keinen Ge-
richt hat die früher
an, daß den übrigen
Verständnis das Recht
den könne.
meinde. Ordnun-
gen den nächsten Kam-
mer werden dies aber
Entwürfe sein, indem
durch die betreffenden
beantragt sind,
Auch die Kreis-
werden nicht mehr

welcher dieselben in
immer vorlagen.
der evangelischen
sitte Bonn auf
hessischen Provinzial-
den, zu beiden So-
noren Stimrecht
r der Statutenmäßigen
und die Verfassung
nung der Professoren
berechtigung bezieht.
Widerstrebs auf der
Bahnstrecke hat die
gegründet, auf diesen
er zu bestellen, welcher
rection, fungiren und
schr führen soll. Zu

n. Versammlung]

entlichen Sitzung den
den Vessern der Häu-
höfstrafe über den mit
den bewirkten Ankauf
ertrag. Diese Häuser
Armee des Berlinischen
Armen-Direction
mit Angabe derselben
Bahre von den Zinsen
des Königs mit einem
Da die Summe
so wird dieselbe
Eine besondere
die bereits zahlreich
und die geeigneten Vor-
theilhaft theilte schließlich
an der Expropriations-
entwischen Wasserlei-
entnahme mit. Die
is mit ihrer Forderung,
bekanntlich abgewie-
auf 24,331 Thlr. fest-
wird gegen jene admi-
nistrative Entscheidung pro-
ig einverstanden erklärte.
[Zur Verwaltung.]
stoff sind heute durch
Regierung, Regierung
Königliche des Königl.

zukommt, daß die reine

ist, weil sich in ihr der
Composition viel
um wie viel mehr bei
irgend welchen andern,
vorzugsweise in der
tionellen Inhalts liegt,
abstracter Bedeutung
ebenfalls abstracten Vi-
rt.

in jeder Beziehung und
Die erste Fleserung
in gleicher Weise durch
e Kreuze und technisch
es" von Hoffmann,
und einen Theil des

schlich des Umfangs,
dieses großartigen und
in das Ganze in 10 Plie-
summen 24 Blätter um-
z, den einzelnen Figuren
große, welche die sechs
Die Fleserungen werden
inhalten; in den letzten
en werden. Für die er-
reis für Exemplare mit
der Schrift auf 14 Tblr.
4½ Tblr. und 22 Tblr.
hängender Text beigegeben
wünschen, daß er dem
würdig sei; ein Wunsch,
spectus Anlaß gibt.

den Anfang dieses groß-
Freude und empfehlen es
unden des Kaulbach'schen
würdige Darstellungsform
ständniß nicht nur beim
auch bei dem Aus-
er gesehen, auch abzu-
— p —

(Zeit. — 7) El Zapateado de Cadix, angestrichen von
dem berühmten Petrus Garmate nach den famillien Ritzungen
von Carl Schwanke — Bildr. Preit.
Sonntag, den 18. September. Im Theater:
(158. Vorstellung.) Die Einnahme von Portici. Großes
Drama in 5 Akten, Musik von Huber. Ballets von F. Tagli-
onini. (Zuletzt Repräsentation des Hrn. Marie Taglioni und des Hrn.
G. Müller vor deren Uebungstheater.)
Im Schauspielhaus. (109. Abonnement: Vorstelli-
ngen.) Die Hühner. Schauspiel in 4 Akten, von H. Heine.
König Preit.
Friedrich-Wilhelmsstädtisches Theater.
Sonntag, den 17. Sept. 4. u. 6. u. 8. u. 10. u. 12. u. 14. u. 16. u. 18. u. 20. u. 22. u. 24. u. 26. u. 28. u. 30. u. 32. u. 34. u. 36. u. 38. u. 40. u. 42. u. 44. u. 46. u. 48. u. 50. u. 52. u. 54. u. 56. u. 58. u. 60. u. 62. u. 64. u. 66. u. 68. u. 70. u. 72. u. 74. u. 76. u. 78. u. 80. u. 82. u. 84. u. 86. u. 88. u. 90. u. 92. u. 94. u. 96. u. 98. u. 100. u. 102. u. 104. u. 106. u. 108. u. 110. u. 112. u. 114. u. 116. u. 118. u. 120. u. 122. u. 124. u. 126. u. 128. u. 130. u. 132. u. 134. u. 136. u. 138. u. 140. u. 142. u. 144. u. 146. u. 148. u. 150. u. 152. u. 154. u. 156. u. 158. u. 160. u. 162. u. 164. u. 166. u. 168. u. 170. u. 172. u. 174. u. 176. u. 178. u. 180. u. 182. u. 184. u. 186. u. 188. u. 190. u. 192. u. 194. u. 196. u. 198. u. 200. u. 202. u. 204. u. 206. u. 208. u. 210. u. 212. u. 214. u. 216. u. 218. u. 220. u. 222. u. 224. u. 226. u. 228. u. 230. u. 232. u. 234. u. 236. u. 238. u. 240. u. 242. u. 244. u. 246. u. 248. u. 250. u. 252. u. 254. u. 256. u. 258. u. 260. u. 262. u. 264. u. 266. u. 268. u. 270. u. 272. u. 274. u. 276. u. 278. u. 280. u. 282. u. 284. u. 286. u. 288. u. 290. u. 292. u. 294. u. 296. u. 298. u. 300. u. 302. u. 304. u. 306. u. 308. u. 310. u. 312. u. 314. u. 316. u. 318. u. 320. u. 322. u. 324. u. 326. u. 328. u. 330. u. 332. u. 334. u. 336. u. 338. u. 340. u. 342. u. 344. u. 346. u. 348. u. 350. u. 352. u. 354. u. 356. u. 358. u. 360. u. 362. u. 364. u. 366. u. 368. u. 370. u. 372. u. 374. u. 376. u. 378. u. 380. u. 382. u. 384. u. 386. u. 388. u. 390. u. 392. u. 394. u. 396. u. 398. u. 400. u. 402. u. 404. u. 406. u. 408. u. 410. u. 412. u. 414. u. 416. u. 418. u. 420. u. 422. u. 424. u. 426. u. 428. u. 430. u. 432. u. 434. u. 436. u. 438. u. 440. u. 442. u. 444. u. 446. u. 448. u. 450. u. 452. u. 454. u. 456. u. 458. u. 460. u. 462. u. 464. u. 466. u. 468. u. 470. u. 472. u. 474. u. 476. u. 478. u. 480. u. 482. u. 484. u. 486. u. 488. u. 490. u. 492. u. 494. u. 496. u. 498. u. 500. u. 502. u. 504. u. 506. u. 508. u. 510. u. 512. u. 514. u. 516. u. 518. u. 520. u. 522. u. 524. u. 526. u. 528. u. 530. u. 532. u. 534. u. 536. u. 538. u. 540. u. 542. u. 544. u. 546. u. 548. u. 550. u. 552. u. 554. u. 556. u. 558. u. 560. u. 562. u. 564. u. 566. u. 568. u. 570. u. 572. u. 574. u. 576. u. 578. u. 580. u. 582. u. 584. u. 586. u. 588. u. 590. u. 592. u. 594. u. 596. u. 598. u. 600. u. 602. u. 604. u. 606. u. 608. u. 610. u. 612. u. 614. u. 616. u. 618. u. 620. u. 622. u. 624. u. 626. u. 628. u. 630. u. 632. u. 634. u. 636. u. 638. u. 640. u. 642. u. 644. u. 646. u. 648. u. 650. u. 652. u. 654. u. 656. u. 658. u. 660. u. 662. u. 664. u. 666. u. 668. u. 670. u. 672. u. 674. u. 676. u. 678. u. 680. u. 682. u. 684. u. 686. u. 688. u. 690. u. 692. u. 694. u. 696. u. 698. u. 700. u. 702. u. 704. u. 706. u. 708. u. 710. u. 712. u. 714. u. 716. u. 718. u. 720. u. 722. u. 724. u. 726. u. 728. u. 730. u. 732. u. 734. u. 736. u. 738. u. 740. u. 742. u. 744. u. 746. u. 748. u. 750. u. 752. u. 754. u. 756. u. 758. u. 760. u. 762. u. 764. u. 766. u. 768. u. 770. u. 772. u. 774. u. 776. u. 778. u. 780. u. 782. u. 784. u. 786. u. 788. u. 790. u. 792. u. 794. u. 796. u. 798. u. 800. u. 802. u. 804. u. 806. u. 808. u. 810. u. 812. u. 814. u. 816. u. 818. u. 820. u. 822. u. 824. u. 826. u. 828. u. 830. u. 832. u. 834. u. 836. u. 838. u. 840. u. 842. u. 844. u. 846. u. 848. u. 850. u. 852. u. 854. u. 856. u. 858. u. 860. u. 862. u. 864. u. 866. u. 868. u. 870. u. 872. u. 874. u. 876. u. 878. u. 880. u. 882. u. 884. u. 886. u. 888. u. 890. u. 892. u. 894. u. 896. u. 898. u. 900. u. 902. u. 904. u. 906. u. 908. u. 910. u. 912. u. 914. u. 916. u. 918. u. 920. u. 922. u. 924. u. 926. u. 928. u. 930. u. 932. u. 934. u. 936. u. 938. u. 940. u. 942. u. 944. u. 946. u. 948. u. 950. u. 952. u. 954. u. 956. u. 958. u. 960. u. 962. u. 964. u. 966. u. 968. u. 970. u. 972. u. 974. u. 976. u. 978. u. 980. u. 982. u. 984. u. 986. u. 988. u. 990. u. 992. u. 994. u. 996. u. 998. u. 1000. u. 1002. u. 1004. u. 1006. u. 1008. u. 1010. u. 1012. u. 1014. u. 1016. u. 1018. u. 1020. u. 1022. u. 1024. u. 1026. u. 1028. u. 1030. u. 1032. u. 1034. u. 1036. u. 1038. u. 1040. u. 1042. u. 1044. u. 1046. u. 1048. u. 1050. u. 1052. u. 1054. u. 1056. u. 1058. u. 1060. u. 1062. u. 1064. u. 1066. u. 1068. u. 1070. u. 1072. u. 1074. u. 1076. u. 1078. u. 1080. u. 1082. u. 1084. u. 1086. u. 1088. u. 1090. u. 1092. u. 1094. u. 1096. u. 1098. u. 1100. u. 1102. u. 1104. u. 1106. u.

Kroll's Etablissement.
 Esensabend, den 17. September. Auf vierstündiges Verlangen.
 Im Königsbale.
Grand Bal masqué et paré
 bei brillanter Beleuchtung sämtlicher Räumlichkeiten des
 Ball-Saals. Anfang 10 Uhr. Ende 3 Uhr. Die Ballmusik
 wird von dem Hrn. Concertmeister Leube dirigirt und werden
 die neuesten Compositionen zur Aufführung kommen. Die Länge
 leitet der König. Zünger Freisung. Im Ball-Saale
 wird der Maskenverkleider Herr eine reichhaltige und
 ebenso elegante als preiswürdige Garderobe aufstellen.
 Vorher: Müller und Müller, Esensbad in 2 Acten
 von H. Müll. und H. Müll. Esensbad in 2 Acten
 von H. Müll. und H. Müll. Esensbad in 2 Acten

**große öffentliche Illumination
des Sommergartens**

Willetts hierzu a 15. Egr. für den Herrn und 10 Egr. für die Dame sind die beste Mitgift in den Kunsthandlungen der Herren Adreitz, Behrenstraße 22, und Samwig, Königs- und Poststraße, Gde. zu haben. Am Abend tritt der Kassenpreis von 20 Egr. resp. 15 Egr. ein. Für diejenigen, welche nur dem Theater und Concert beizuhören wollen, ist das Quartet sowohl für den Herrn als für die Dame 10 Egr. (Ehrplätze gratis), und habe ich geachtet Bekannten, welche nicht am Theil im Kunstsalz theilnehmen, so ist der Herr 10 Egr. und die Dame 5 Egr. nachzulassen. Großelkefen Logen a 10, 15 und 20 Personen, sowie besondere Zimmer zu 10 und 15 Personen sind für den Preis von 10, resp. 15 und 20 Ebl. incl. Zutree an der Kasse zu haben, woselbst und Verkündung zu Couverts von 1 Ebl. a Couvert an angemessen werden.

Reim Eintritt unangenehm

stiger Bitterung findet Theater
u. Concert nicht statt, und beginnt
sodann der Ball um 9 Uhr.

Samstag, den 18. September. Im Königsballe: Der
Waffenkämmer, fem. Oper in 3 Acten. Musik von Meyer.
(Herr Vordamm: Herr Schneider, vom Hof-Theater in Detmold,
als Gast.) 3 G. Engel.

Kroll's Etablissement.
Sonntag, den 18. Sept. Table d'hôte à 60 Gr.

20 Egr. incl. Quirre. Anfang 2 Uhr. Bei glänzendem Wetter
im Freien. Bei Gewittern von 2 Uhr. an wird kein Wetter
entrichtet.

Kunstausstellung
Unter den Linden Nr. 21 im Lokale des Vereins der
Kunstfreunde.
Die Beisetzung des Hebräischen
Ludwigs des Heiligen
im Jahre 1271 in der Kathedrale zu Venedig bei Palermo,
von Carl Kuntz, Hofmalers Sr. Maj. des Königs.
Dieses Gemälde wird nur sehr selten fast ausgestellt bleiben,
18 täglich von 10 bis 5 Uhr. Eintritt 50 Ctr. Jeder man eine
Erleuchtung der vorerwähnten Kathedrale erhält. Ein Theil
des Auftrags soll für einen wohlbekannten Kunst von Barock

Inhalts-Anzeiger.
Amtl.liche Nachrichten. — Kirche und Schule.
Deutschland Preußen: Berlin: Vermischtes. — Eritzen:
Der Vermählung. — Dresden: Die adreanische stadt.
Hamburg a. S.: Größte Art. Nothzeit der Könige.
Aus dem Rindensden: Befehlssatz und Polizeibefehl.
Koblenz: Der Presse. — Sigmaringen: Warnung für Aus-
wanderer.
München: Die Bundes-Inspection. Gießendbau-
der Vermählung. — Gießen: Heirath. — Ertzen:
Burg. — Gießendbau. — Köln: Amtl.liche Vermählung.
Bundes-Inspection. — Darmstadt: Diplomaten. — Die

gen. — Zur Universität. — Frankfurt: Diplomatie. Zum
Jubelges. Militärisches. Festsetzen. — Hannover:
Eisenbahn. Hygiene &. — Bremen: Bundes-Inspection.
Österreichischer Kaiserthum. Wien: Die Zu-
kunft der Universität. Finanzen. Börse. Personalien.
Vermishtes. Waisenhause. Erziehung. Beschreibung des
ungarischen Kron-Inhagens. — Freiburg: Grund-Abgaben.
— Alt-Orfowa: Preussische Reisende. Die Sulina-Mün-
dung.

[illegible]

sen 90 a 92 $\frac{1}{2}$ bez. Klebsaat fest. Man bezahlte vorher
12 a 14 $\frac{1}{2}$, weisses 11 a 16; $\frac{1}{2}$ G. Spiritus wiesen
lich fest, für alle Desjien Geld und keine Abgeber. Loca 12
bez. 12 $\frac{1}{2}$ G. Häbel unverändert. Sind ohne
Handel.

Hamburg, 15. September. Weizen sehr lebhaft. Ge
rein 138, Mollat 144. Demmer frühjahr 140 bez. Roggen
fest. Desjien 12 a 14 $\frac{1}{2}$ bez. Weiz. 21 $\frac{1}{2}$. Loca 12 a 14 $\frac{1}{2}$ bez.

[illegible][illegible]

Parameter- und Thermometerstand bei Wetterspierrücken

	Gewässer.	Thermometer.
Auf 16. Septbr. Abds. 9 U.	28 Zoll 3 Linien	+ 10 Grad.
Auf 16. Septbr. Morg. 7 U.	28 Zoll 3½ Linien	+ 9 „
Mittags 12 U.	28 Zoll 3 Linien f	+ 14½ „

Bemerkungswürdiger Nachdruck: (Nebenmitttheil) Dr. Deussen.

Druk und Verlag von G. F. Schaber in Berlin. Deussener.

100